

أربع مؤسسات نفطية مشتركة تبحث صناعة البتر وكيمائيات عربية

البروتوكولات العربية وأوضح في كلمته التي أداها في الكويت في هذا الموضوع يرتبط ارتباطا مباشرا بتطوير صناعة الكيمائيات البترولية في الاقطار العربية بالعمل المشترك اذا أردنا أن نتعامل ضمن الإطار العام للصناعة البترولية العالمية.

وقال السيد عبد العزيز التويجري إن صناعة البتر وكيمائيات أصبحت من الصناعات الاستراتيجية في كثير من الدول المتقدمة وتطوّر البتر وكيمائيات أو الكيمائيات البترولية التي تتميز فيها أصبحت تتركز أكثر من ٨٠ بالمئة في إنتاج الصناعات الكيمائية حيا من حيث الإنتاج العالمي.

وأوضح أن إقامة الصناعة البتر وكيمائيات في الدول العربية تأخرت كثيرا نظرا لانخفاض استهلاك كل بلد عربي من منتجات هذه الصناعة. وعدم توفر حتى وقت قريب البنى التحتية والقاعدة الصناعية متعددة الجوانب لتحويل المنتجات الأولية إلى مشتقات وسيطة وبضاعة استلامية. بالإضافة إلى عدم توفر قواعد التكنولوجيا للتقدم سواء في البحث أو التطوير أو الخبرات المتخصصة في مجال التصنيع والنقل والتسويق لهذه الصناعة.

وقال أن هذا الوضع أخذ في التغير في السنوات الأخيرة حيث توفرت للدول العربية موارد إضافية للاستثمار في الصناعة المطلوبة وأصبحت الخبرات المتخصصة لتأجيل النفط الخام ذات قيمة اقتصادية كبيرة كخامات لإنتاج البتر وكيمائيات بمستويات اقتصادية.

وتونس... وإس... تراجع العجز في الميزان الغذائي التونسي لأول مرة منذ الاستقلال ليصل إلى مستوى يقارب الصفر.

وأوضح تقرير أعدته المعهد القومي التونسي للأحصائيات أن العجز حدد خلال التسعة الأشهر من السنة الحالية بـ ٤٠٠ مليون دينار مقابل ٥٠٠ مليون دينار خلال نفس الفترة من السنة الماضية.

وأشار التقرير هذه النتائج بالتمويل في الصناعات التونسية والتي بلغت قيمتها ٢٣ مليون دينار بنسبة ٦٠,٣ بالمئة وكذلك بالانخفاض الملحوظ في واردات المواد الغذائية والتي بلغت ٢٢ مليون دينار أي بـ ٤٠,٣ بالمئة.

وجاءت هذه الزيادة في الصادرات الغذائية في منتجات الصيد البحري والحوافير الزيتون والتوتون. كما شهد الميزان التجاري التونسي تحسنا ملحوظا حيث بلغ حجم المبيعات الخارجية من الخارج خلال التسعة أشهر الأولى من العام الحالي حوالي ١٧٣٨,٧ مليون دينار للواردات مقابل ١٢٨٥,٨ مليون دينار للصادرات أي بحدود ٤٥٠٠,٩ مليون دينار وبالمقارنة مع النتائج خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٦ فإن هناك انخفاضا ملحوظا من عجز الميزان التجاري قدره ٢٤٦ مليون دينار أي بنسبة ٣,٣٥ بالمئة.

بدأ اجتماعات اللجنة العراقية اليابانية المشتركة

الكويت... عقدت أربع مؤسسات نفطية وصناعية مشتركة عربية وإقليمية ودولية اجتماعا هنا لمناقشة إجراءات خاصة بإنشاء قاعدة بيانات لصناعة البتر وكيمائيات العربية بالاستعانة بخبرة الشركة السعودية للصناعات الأساسية في هذا المجال.

وشارك في الاجتماع متخصصون في مجال صناعة البتر وكيمائيات من منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول «أوابك» والمنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية.

ووقع هذا الاجتماع الذي عقد في مقر أوابك بالكويت استمرارا للاتصالات بين هذه الجهات الأربع ومناقشة توصيات ندوة تكامل الصناعة البتر وكيمائيات في الاقطار العربية التي عقدت في البحرين في شهر يناير لعام ١٩٨٦.

وأوضح الاجتماع أمين عام أوابك بالوكالة السيد عبد العزيز التويجري بكلمة قال فيها أن هذا اللقاء يأتي لتبادل الآراء حول موضوع حيوي وموضوع يتركز حول المصالح والمصالح التي تهم جميع المشاركين في هذا الموضوع الحيوي.

تراجع العجز في الميزان الغذائي التونسي

تونس... وإس... تراجع العجز في الميزان الغذائي التونسي لأول مرة منذ الاستقلال ليصل إلى مستوى يقارب الصفر.

وأوضح تقرير أعدته المعهد القومي التونسي للأحصائيات أن العجز حدد خلال التسعة الأشهر من السنة الحالية بـ ٤٠٠ مليون دينار مقابل ٥٠٠ مليون دينار خلال نفس الفترة من السنة الماضية.

وأشار التقرير هذه النتائج بالتمويل في الصناعات التونسية والتي بلغت قيمتها ٢٣ مليون دينار بنسبة ٦٠,٣ بالمئة وكذلك بالانخفاض الملحوظ في واردات المواد الغذائية والتي بلغت ٢٢ مليون دينار أي بـ ٤٠,٣ بالمئة.

وجاءت هذه الزيادة في الصادرات الغذائية في منتجات الصيد البحري والحوافير الزيتون والتوتون. كما شهد الميزان التجاري التونسي تحسنا ملحوظا حيث بلغ حجم المبيعات الخارجية من الخارج خلال التسعة أشهر الأولى من العام الحالي حوالي ١٧٣٨,٧ مليون دينار للواردات مقابل ١٢٨٥,٨ مليون دينار للصادرات أي بحدود ٤٥٠٠,٩ مليون دينار وبالمقارنة مع النتائج خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٦ فإن هناك انخفاضا ملحوظا من عجز الميزان التجاري قدره ٢٤٦ مليون دينار أي بنسبة ٣,٣٥ بالمئة.

بدأ اجتماعات اللجنة العراقية اليابانية المشتركة

الكويت... عقدت أربع مؤسسات نفطية وصناعية مشتركة عربية وإقليمية ودولية اجتماعا هنا لمناقشة إجراءات خاصة بإنشاء قاعدة بيانات لصناعة البتر وكيمائيات العربية بالاستعانة بخبرة الشركة السعودية للصناعات الأساسية في هذا المجال.

من شريك

الانبا

احتجاج على

عملية اختطاف

بيروت... مند محمد بعلبكي رئيس نقابة الصحفيين اللبنانيين بإعتقال أحد موظفي مجلة «الموقف» الإخبارية السياسية اللبنانية يوم الأربعاء الماضي في جنوب بيروت.

وذكر بعلبكي في بيان له أن إطلاق سراح الموظف طاهر علي فورا الذي اختطفه جنود مسلحين بينما كان يجرد اشتراكات في حي بير حسن. وقال أن هذا الحادث يمس الصحفيين جميعا ولتأني لا تفرق بين ملك صحيفة ورئيس تحرير أو موظف.

أوكيل... قام محتجون كوبيون بحركة تمرد في ليلة السبت/الأحد في سجن أمريكي بالولايات المتحدة حيثما عملوا أنه سيتم إعادتهم إلى كوبا. وقد أصيب تسعة أشخاص على الأقل من بينهم حراس سجن بجراح كما أشعلوا عدة حرائق.

وقد حاصرت قوات الأمن مركز الاعتقال الواقع خارج مدينة أوكسيد الصغيرة وأعلنت مضاربات عمال تم إطلاق النار إلا أن أغلب المصابين عولجوا من آثار استنشاق الدخان.

عمان... ذكر مصدر رسمي أن الأردن سيقوم بإغلاق قرارات القعة العربية التي عقدت يوم الثامن من نوفمبر تشرين ثلث الجاري رسميا.

الكويت... عقدت أربع مؤسسات نفطية وصناعية مشتركة عربية وإقليمية ودولية اجتماعا هنا لمناقشة إجراءات خاصة بإنشاء قاعدة بيانات لصناعة البتر وكيمائيات العربية بالاستعانة بخبرة الشركة السعودية للصناعات الأساسية في هذا المجال.

قروض لاردين من الصندوق العربي

عمان... وقع الأردن والصندوق العربي للأمناء الاقتصادي والإجتماعي ومقره الكويت هذا الاتفاقية قرض بقيمة ١٠٠ مليون دينار كويتي.

ويستخدم القرض في تمويل مشروع توسيع محطة الطاقة الكهربائية في جنوب الأردن، المحلية، من أجل مواجهة الطلب المتزايد على الطاقة.

الكويت... عقدت أربع مؤسسات نفطية وصناعية مشتركة عربية وإقليمية ودولية اجتماعا هنا لمناقشة إجراءات خاصة بإنشاء قاعدة بيانات لصناعة البتر وكيمائيات العربية بالاستعانة بخبرة الشركة السعودية للصناعات الأساسية في هذا المجال.

قروض لاردين من الصندوق العربي

عمان... وقع الأردن والصندوق العربي للأمناء الاقتصادي والإجتماعي ومقره الكويت هذا الاتفاقية قرض بقيمة ١٠٠ مليون دينار كويتي.

ويستخدم القرض في تمويل مشروع توسيع محطة الطاقة الكهربائية في جنوب الأردن، المحلية، من أجل مواجهة الطلب المتزايد على الطاقة.

الكويت... عقدت أربع مؤسسات نفطية وصناعية مشتركة عربية وإقليمية ودولية اجتماعا هنا لمناقشة إجراءات خاصة بإنشاء قاعدة بيانات لصناعة البتر وكيمائيات العربية بالاستعانة بخبرة الشركة السعودية للصناعات الأساسية في هذا المجال.

قروض لاردين من الصندوق العربي

مستجدات وأحداث • • • شخصيات وأحداث • • •



رأس وفد لاجراء مباحثات مع رئيس بلدية باريس جاك شيراك تتناول اتفاق التعاون الثلاثي في مجالات تخطيط المدن والخدمات البلدية. كما سيتم خلال الزيارة التوقيع على ميثاق التعاون الثلاثي الذي تم الاتفاق عليه خلال العام الماضي بين عديتي عمان وباريس. وتونس. عاد وزير الخارجية التونسي إلى بلاده بعد زيارة قصيرة لليبيا سلم خلالها رسالة من الرئيس زين العابدين بن علي إلى الرئيس الليبي معمر القذافي. وذكر وكلاء تونس إفريقيا للأنباء.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.

وكان بار قد اختتم زيارته لصر التي استغرقت يومين من التوقيع على بروتوكول لاتفاقيات الرئاسة الفرنسية عام ١٩٨٨. وذكر بار أن الدول لا يجب أن تتدخل في المجالات التي تناسل فيها القطاع الخاص وأن يقتصر نشاطها على المجالات العامة خاصة التجهيزات الجماعية والبنية التحتية الجديدة وفي المجالات التي يكون دور هذه الاستثمارات فيها أمرا ضروريا.



أخبار أندية الشريعة

إعداد / يوسف كامل

وصول مدربين لـ وتوى الهدى

أوضح الأستاذ أحمد حسن خليفة رئيس نادي الهلال الرياضي من وصول مدرب كرة السلة رافد البوشي بتدريب فرق السلة بالنادي كما يصل في غضون الأيام القليلة القادمة مدرب ألعاب القوى هشام يوسف بركات والمدرّب من مصر الشقية .

شباب الاتفاق يتصدرون كرويا

في لقاء سريع مع الأستاذ محمد القطاني مدير الكرة لفرق الشباب بالاتفاق تحدث فيه عن فريقه فقال : جهودات الكابتن أحمد الحسن وكل اللاعبين ومساندة الإدارة بقم فريقنا لدرجة الشباب مباريات قوية استطاع فيها ويؤكد تفوقه التام على فرق ١/٢ والصعوبة ٤/٤ وصفر والعصبي ١/١ صفر ويهدا يمثل الفريق المركز الأول من جدارة واستحقاق .. وتابع الأستاذ محمد القطاني قائلا : الأقبال المكثف للانضمام لفرق النادي كان له تأثير بالغ في رفع مستوى اللعبة في النادي واستمراريتها في تحقيق البطولات ..

فرق النور تتصدر بجدة

في خطة شاملة كبيرة ترعها الإدارة ورابطة مشجعين بنادي النور لاستعادة لمجاد هذا النادي .. نجح فريق الدرجة الأولى والناشئين من تصدر مجموعاتهم من صدارة واستحقاق في الدرجة الأولى حقق الفريق على مستوى دوري الدرجة الثانية حق انتصارات وتغلب وتربع على قمة المجموعة .. كما تمكن أشباله من تصدر مجموعتهم عن جدارة واستحقاق بتحقيق ثلاثة انتصارات متتالية أمام فرق مجموعتهم الثلاثة .. صرح بذلك الأستاذ عبد الرزاق الشاذلي الشرف الرياضي بنادي النور

بطولة الترقية في حمل الأبطال

ينظم نادي الهدى بتاروت بطولة المنطقة الشرقية في رفع الأثقال والتي تشارك فيها أكثر أندية الشرقية ومن بينهم الكثير من أبطال المملكة في هذه اللعبة .. وسوف تبدأ مباريات البطولة على صالة النادي يوم ٢٠ ربيع الثاني الجاري .

أشبال الاتفاق يضمنون التأهل

في لقاء ممتع وشيق تمكن أشبال نادي الاتفاق لكرة القدم من الفوز على الهدى ٤/١ صفر في أول لقاءاتهم في الدور الثاني وذلك بترتيب رصيد الاتفاق إلى ثمانية نقاط و ١٣ هدفا وشبكة نظيفة من أربع مباريات وذلك بكون أول الفرق التي ضمنت التأهل لدوري أبطال المجموعات في المنطقة .. وقال الكابتن سلمان حداد مدرب الفريق الإداري سوف نقوم بعمل برنامج مكثف يشمل المسكر ومباريات ردية استعدادا لخوض مباريات أبطال المجموعات ..

شباب الهداية يفوزون على الاتفاق

ضمن مباريات دوري الممتاز لدرجة الشباب التي فرقا الهداية والاتفاق في كرة السلة .. وقد تمكن فريق الهداية من الفوز باللقاء عن جدارة بنتيجة ١٢/٧٥ وفهد الخسارة من ضمن خسائر الفريق الاتفاقي في دوري شباب الممتاز والتي أبتقت في ذيل قائمة الفرق في هذا الموسم .

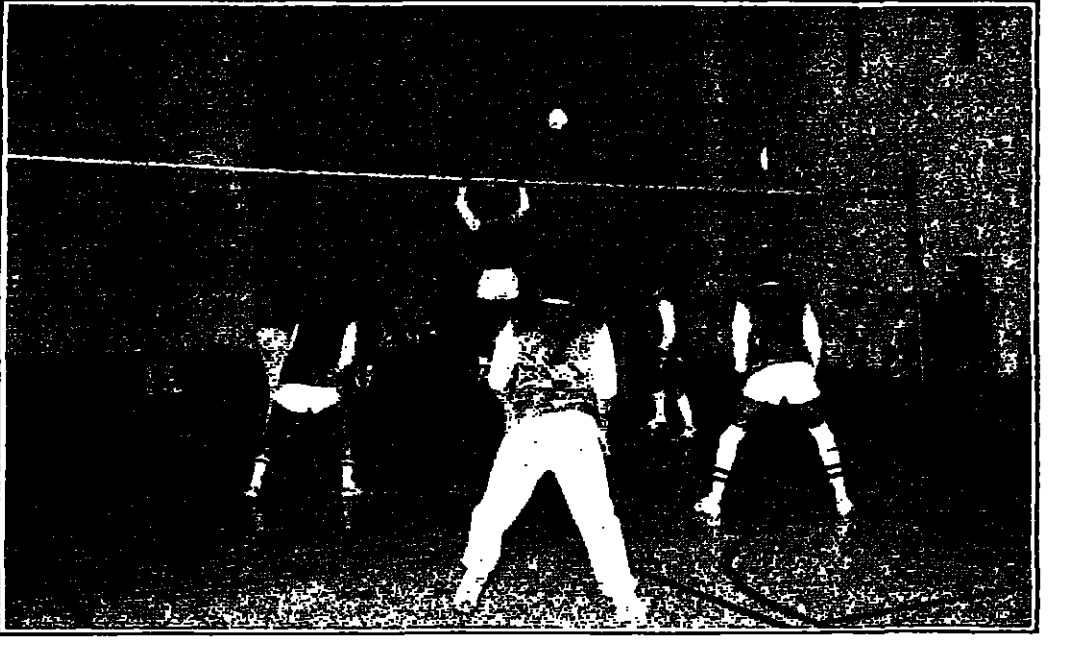
في دوري الأسماء : الصلح يار لهر يمه من الشروق والعيون يتخطى القارة



الصلح يار لهر يمه من الشروق والعيون يتخطى القارة

الصلح يار لهر يمه من الشروق والعيون يتخطى القارة

محمود جاد يختار عناصر جديدة لمنتخب الشباب والناشئين



الصلح يار لهر يمه من الشروق والعيون يتخطى القارة

كتب / صالح الدويسان : حرصا من الاتحاد السعودي لكرة الطائرة للاعداد المبكر لمنتخبات المملكة للموسم الرياضي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ . فقد قام بتعيين مكتب الأسماء الرئيس بتكليف أحد مدربي كرة الطائرة في المكتب أو أحد الأندية . وتفيذا لذلك قام بتكليف مدرب نادي النجوم بالشقيق الكابتن محمود محمد السيد جا والذي يعتبر من خيرة المدربين بالمنطقة بمتابعة مباريات دوري المنطقة . لاختيار افضل العناصر في جميع الدرجات خاصة الناشئين والشباب وموافقة الاتحاد في نهاية كل مسابقة على حدة بأسماء اللاعبين الذين تم اختيارهم مع التاكيد على دقة المعلومات والبيانات المطلوبة وهي كما يلي : الاسم ثلاثي - اسم النادي - تاريخ الميلاد - الطول - مركزه في اللعب (ضارب او مد) .

أخبار القسم الرياضية

مكتب القسم / الرس / سليمان المزروع

شباب الرمة يفوزون شباب الخلود

ضمن المباريات شباب أندية مكتب الرس لكرة القدم التقى عصر الخميس الماضي على ملعب الرمة بالبريد شباب الخلود والرمة وانتهت بفوز الرمة ٤/٤ صفر بعد أن قدم شباب الرمة مباراة كبيرة وذلك لوجود أغلب لاعبيه في الدرجة الأولى .. هذا وفي نفس اليوم أقيمت المباراة الثانية بين المروج والجوا وانتهت بفوز المروج ١/٠ صفر .

إيقاف السويدي لأب الرائد



مكتب القسم / الرس / سليمان المزروع

أصدر مدير رعاية الشباب بالقصيم الأستاذ محمد العمار قرارا بإيقاف اللاعب عبد العزيز السويدي لاعب كرة اليد بنادي الرائد ببريدة حتى إشعار آخر وذلك بناء على تقرير حكم مباراة كرة اليد بين الرائد والتعاون والتي أقيمت يوم الجمعة الموافق ٢/٢٩ على صالة سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز والذي جاء فيه قيام اللاعب المذكور بالاعتداء على حكم المباراة الأول وهذه المباراة ضمن مباريات أندية القسم المجموعة الأولى .

صالح المبارك أفلت من الفوز أمام الروضة

القصيم / خالد التويجري : قال صالح المبارك نجم وسط الرائد وصاحب قاعدة الصواريخ المتحركة أن مباراتنا مع الروضة لعبنا شوطينا الأول وملكتنا زمام المباراة من بدايته حتى النهاية ولكن نجحت الروضة في الخروج متعادلة باعوجبة أما الشوط الثاني فقد كان الروضة أفضل منا لكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن . وقال المبارك عن مباراة فريقه أمام التعاون أنه يتوقع أن تشهد المباراة عدد كبير من الأهداف ومستوى أفضل ويجهدوا أكثر من كلا الفريقين عن مباراة الدور الأولى والتي انتهت صفر/صفر . ويضيف المبارك بأن التوقيع صعب جداً لأسباب عديدة أولا التنافس التقليدي . نظرا لأهمية المباراة حيث أن مباراتنا مع أخواني في التعاون تعتبر لدينا مباراة بطولة بعد ذاتها انتهى أن تقدم أنا ونهلاي اللاعبين مباراة كبيرة ونكسب هذا اللقاء لتكون البداية لتحقيق مزيد من الانتصارات بأن الله .



الصلح يار لهر يمه من الشروق والعيون يتخطى القارة

إيه / علي هاشول : ضمن دوري كأس خادم الحرمين الشريفين لأندية منطقة عسير وبعد الفوز الذي حققه كل من نادي الوديعة على جرش وضمت على السروات في مباريات المسابقة ما قبل الأخيرة فقد تحدد يوم

النودلي ظهير الرائد : هذه أسباب خسارتنا أمام الروضة ولقائنا القادم بالتعاون صعب



الصلح يار لهر يمه من الشروق والعيون يتخطى القارة

القصيم / خالد التويجري : استهوان في الشوط الثاني إلا أننا أحق بنقطة المباراة ولولمينا من أجل التعادل لخربنا متعادليين بسهولة . وقال النودلي عن المباراة القادمة أمام التعاون أنها ستكون صعبة ومن الصعب التمكن بالنتيجة . لكن اتوقع مباراة أن يظهر بالمظهر اللائق وكل فريق سيحاول أن يكسب اللقاء واتمنى أن أقدم مباراة كبيرة مع زملائي في فريق التعاون . كما أكد اللاعب النودلي أن الحظ لعب دورا كبيرا في نتائج الفريق في المباريات الماضية حيث خسرتنا بكاما كانت كلفة بأن نكون متفهمين على الصدارة حيث أن معظم المباريات خسرتها ونحن لا نستحق عرقلة زميل إبراهيم الثاني داخل المنطقة المحظورة رغم أن حكم المباراة كان قريبا منه إلا أنه لم يحرك ساكنا والنتيجة الحقيقية لو استمر زملائي الخميس والثلاثاء والقرى الفرس التي انتهت لهم لخربنا فلزينا بنتيجة كبيرة . وحقيقة أن فريق الروضة كان سيئا وبعبدا عن مستواه فهو لا يستحق الفوز رغم تحسن الجليل كنت لا استحق المكنز الأحمر

استئناف مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة لمنطقة عسير

وفي دوري المنطقة لكرة الطائرة على مستوى الدرجة الأولى تقرر استئناف مباريات والتي تم إيقافها لمشاركة حكاه المنطقة في دورة ترقيع وصل بمدينة الرياض وذلك ابتداء من يوم الاربعاء القادم .

مواصلًا حصده للبطولات هجر يحقق بطولة أشبال الدراجيات



فريق الدراجيات بنادي هجر بالأحساء

كتب / صالح الدويسان : بكل جدارة واستحقاق وبعد جهود كبيرة وبقيادة المدرب الوطني محمد عبد اللطيف الراشد حقق أشبال فريق الدراجيات بنادي هجر بالأحساء بطولة المنطقة للموسم ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ وجاء الصواب في المركز الثاني والفتح الثالث ومثل هجر كل من : عبد الله الرحمان وعبد الله السالم ومحمد العواص وشكري الضامي وسلمان السري . وقام الأستاذ محمد عبد الله الجويسم في نهاية البطولة بتسليم كأس البطولة لفريق هجر والبيداليات الذهبية والفضية للصواب والفتح البرونزية .

٧/٩ .
 في ناشئتي الممتاز لكرة السلة فاز ناشئو
 الاتحاد على ناشئتي الفتح ٧٨ : ٥٩ الشوط
 الأول وانتهى بتقديم الاتحاد أيضا
 ٢٣/٤٥ .

الجرى هدفين وحصد العبد هدف ٢
الدقيقة ١٦ ويهزم بها يوسف الفقيه أول
ضربة جزء للفتح و١٦ المباراة كلها صدها
فيحصل الطليحي بمرعاة وعرضها اللاعب
نفسه بهدف تسلس ويرد عليه رائد
السليم بهدف ١٤ في الدقيقة ١٤ وهدف
عاشق الفتية بسبلة على السعيد ثم هدفين
مقتاتين للعين بواسطة سام الدعيج ثم
يهزم سامي الحادي ضربة الجزء الثانية
لعرقة بعدها سجل سام الدعيج هدف
١٧ لتصبح النتيجة ١٧ - ١٧ للعين ٢
يضيف الفقيه هدفين مقتاتين سجلتها
يوسف الفقيه وهدف النصر ثم سام
هدف ١٨ يفهم التجميع هدف ١٢ في
الدقيقة ٢٦ ثم يواصل لاعب الفت
مسلس اهدار ضربات الجزء ويضيق
خالد اهدار ضربة الجزء الثالثة للفتح
والمباراة

● **الهدف الأول :**

افتتح راشد السلم أول الأعداف بعد مرور يومين وعززه محمد الكليب بهدف ثان واستمرت هذه النتيجة حتى الدقيقة السابعة حيث سجل خالد النصر الهدف الأول لفريقه ثم أضاف علي السعيد الهدف الثاني للفريقان 2/2 ويتقدم العين بهدف ثالث سجله محمد العيد و الهدف الثالث ثم عارله سامي الحادي بعد الدقيقة ثلاث دقائق ثم سجل صالح الكليب الهدف الرابع ثم التعادل

عند البعض
سأده عن الملاعب

والاستفادة منه وإلى لا يهتم
موقع على عشرون

وقال لا يهتم ما يكتب
ما يهتم مصلحة الطريق وأنا
شخصيا لا أرض النقد ولكن يجب
أن تكون كتابته في الناحية العلمية
ويكون فهم لا أن يتطرق لمواضيع تمس
الغريب أو مساعده وليس لها تأثير
جوهري في إزالة المشاكل لإسقاط
الفريق .. ونحن في المناسبات
ما يكتب من الصحفيين واتابع
ما يكتب منذ أن لعبت مجرته لمدة اثنا
عشر عاماً والمصطفى هناك يكتب عن
فريقه فردا فردا بأسلوب فني وعن
البراية

وسعيد كشمان أبرز أهم الموجودين من الشباب الى جانب السلايين الاحتياطيين عياده جابر ومحمد فريج ورياض عن وال الذي لم تتحدد مشاركته في لقاء الليرة عقب اصابته في التدريب بمرض في العضلة الوردية الكاحل. وعلى ضوء هذا الغياب الكبير في صفوف الفريق الاحترافي وازاء تصفوف الفريق الاحترافي في التكامل في صفوف الفريق الاحترافي نجد ان الكفة من جميع العوامل الفنية وعوامل الخبرة ترجح كفة الاهلي لكسب هذا اللقاء والخطف بنقاط الفوز وبالتالي التتال للدور النهائية لهذه المسابقة ولكن نقف هنا ونعود لما ذكرته في المقدمة ونقول ان جميع الفرق الفنية وعوامل الخبرة تدرب وتتأقلم امام الحماص والطعن خصوصا في

● مهمتى ليس التـخـيـن بل اكـبـر من ذلك

تحت إشراف مساعد مدير نادي الاتحاد
• شركة التقييم السيد / قنديل علي
• تم تنفيذ مساهمة المدرب ومهمته في
كل تمرين وناديه نفس العمل الذي
• وعن مهمة مساعد المدرب يقول
• قنديلين مهمتي مساعدة المدرب في
• كل تمرين وناديه نفس العمل الذي



کتاب : عید کدور

• رباي المنتخب حسام وباسم ابوداود
 • ومحمد عبدالجواد وخالد مسعد ..
 • حيث سيلعب في حراسة المرمى محمد
 • المالكى وعمر الحضار وسراج فريخ
 • من المشاركة في هذا اللقاء أمثال محمد
 • جانب اصابة لاعبين آخرين تعيقهم

فقمنا كل الاستعدادات معكم كل

الترو في الـ
 حسين وطارق
 ومصطفى ادر
 في الوسط فيج
 دابو وسالم
 المقدمة الثن
 الفريق الآخر

كما هو معروف خاض الفريسيين ثلاث لقائات في مرحلتى الذهاب والإياب في هذه المسابقة .. وقد تتخضن من هذه اللقاءات تسدر الاتحاد لفرق مجموعته برصيد خمس نقاطا ضمنها من الفوز في لقاء واحد على الاقل ١/٣ نصر ، وتعادى الاتحاد في اللقاءتين ضمن الوحدة الاول بدون اهداف والثانى ١/٦ وفي ضوء هذه النتائج يملك الاتحاد من الاهداف هدفين والازالت شبكه نظيفة

وفي الجانب الآخر يحتل الامل
المركز الثاني برصيد ٣ نقاط جنتها
في الفوز على الوحدة ٣/٢ وهزم وتعادل
في اللقاء الاول ١/١ .. صفر و١
أسفست سابقا من الاتحاد
١/١ صفر
وبهذه النتائج يكون رصيد الامل
من الاهداف اربعة اهداف وعليه
هدف واحد

من المتوقع ان يبرز كل من مدرسي
الفرعيتين وافضل اللاعبين الموهبين
المتأهلين في صفوف فريقهما خاصة
للحارب الاملاوي الذي سيخوض هذا
اللقاء بتشكيلة الاساسية التي
ضمها لاعبين لهم ثقلهم وزينهم على
خارطة الفريق الاملاوي سواء
في الدفاع او في
الهجوم
فريق المتوقع ان يلعب المدرب
الاملاوي بنفس التشكيلة التي لعب
في الفريق في اللقاء الاخير امام
الوحدية وهي في اعتقادنا افضل
الفرق في تونس

[illegible]



١٤٠٨/٤ هـ بدلا من ١٤٠٨/٣ هـ وللعموم جرى نشره.

كلمة

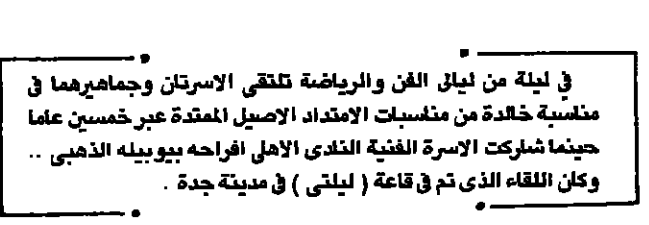
الفنان المتمكن والقادر على الإبداع . يعتبر من العناصر المؤثرة والتي يتم الإصغاء إليها . حينما تقدم إنتاجها الفني . أو حتى حينما تجد نفسها أمام الرأي العام لتقول رأيها الصريح والواضح . ولا شك أن ساحتها الفنية ولله الحمد مليئة بهذه الفئة القادرة على الإبداع والتأثير . ومن بين هؤلاء يقف الفنان المحبوب . علي عبد الكريم . الذي استطاع أن يصعد مسامح شخصيته في ميكن الإغنية السعودية . وتمكن بالتالي من إيجاد قاعدة صلبة استوداد خلالها السنوات الأخيرة . وما دعاني للإشارة إلى هذه النقطة ما تطرق إليه في الحوار الممتع الذي أجراه معه الزميل النشيط . أحمد صادق دياب . في الرضائية . . فقد كان للحوار صوت مسود أكد من خلاله علي عبد الكريم حدود الموقف الذي يجب أن يقفه الفنان البديع مع الإعلام . أو الجمهور . وكانت جميع الآراء وضعا بلاتزان الفنان على تثيره إلى حقيقة الثقة في النفس التي يجب أن يتحل بها كل فنان قادر على الإبداع في مجله الفني . وقدر على التأثير حينما يجد نفسه أمام الرأي العام من خلال الصحافة .



إشراف هشام عربي

قاعة ليلتي

تشهد لقاء الرياضة والفن في عيد النادي الأهلي



في ليلة من ليالي الفن والرياضة تلقى الإشراف وجماعته في منسية خالدة من مناسبات الاستاد الإصيل الممتدة عبر خمسين عاما حينما شاركت الأسرة الفنية النادي الأهلي أفراده ببوابة الذهبية . وكان اللقاء الذي تم في قاعة (ليلتي) في مدينة جدة .

وامام الجماعة التي حضرت الحفل كرمت الإدارة الاموية الاجيال كل الاجيال التي خدمت . الاهل . النادي الرياضي الذي عقد صداقة مستديمة مع البطولات والانتصارات ليضيف نصرا جديدا في تقدير الاولياء من ابناءه حينما كرم رئيس النادي سمو الامير خالد بن عبدالله . وبعد تقديم اجمل صور الوفاء والتكريم كان للحضور موعدا مع الفن واهله . وبدأت اول الفقرات الغنية وهي عبارة عن قطعة موسيقية غزتها فرقة الاغنية بجدة بقيادة الفنان عبيدالله وشرف الفنان سلمي احسان قطعة موسيقية سنابل الانعام تتابع ظهور النجوم على خشبة المسرح ليقدما فقراتهم الجديدة التي اثيرت الحضور . فكلت الافتتاحية التي شددت الانباه ظهور النجم الاملاوي الفنان . عبيدالله رشاد . حيث قدم اغنية رياضية جديدة كتبها الشاعر الشاب النجاشي سعد سالم واحداها الفنان سلمي احسان ثم قدم اغنية مسوعة واخرى جديدة . ثم قدم عريف الحفل خالد زارع الفنان عبيد الجوهري الذي كان كالمعدة فيما تراهبه الجماهير وتتفاعل مع ابداعاته . وقدم اغنية . تدوين . ثم اغنية . شبي تعرف . ثم بعد ان نجح في تقديم لونه العاطفي انطلق بجماعته الى اغنية الرياضية وقدم اغنية . اد بالاضطر . وبمعا قدم اغنية (اهلاوي والكس اهلاوي) وبعد ان نجح عبيد في تقديم وصفته في الحفل ودعته الجماهير بالعبادة من التصفيق . وبعد ذلك صعدت فرقة (سعيد عليه) للفنون الشعبية وقدمت بعض اللوحات

البلاد النبطية

اشراف عبد الله زهير الشمراني

هروف ونطوف

منظره واستفهام

مهندس الكلمة التشكيلي

مأساة

جائتي تبكي ودمعت النظر

بالفلكسملي

لقد سمعت لو ناليت حيا

من عيونك



قضية خطره

دنياك ما تسوي الزعل

يالحسين اللون يالسحر الحلال

شوف جسي حالنا مثل الحلال

من شجوني عايشت روي معاك

يلشروق الشمس يلزبن الخصل

من عيونك صابني سبهم الهلاك

العيون السود ما فيها سواك

والـ (.....) الصافية زادت حلاك

لو وصفك بالحلل طال المقل

يعجز التعبير من زائد غلاك

يلفريد اللون . ياسر الجمل

فقت كل البضى يا شبيه الملاك

اخفى حبك في فؤادي ياغزال

في سويداء القلب والكال فداك

البلاد النبطية

اشراف عبد الله زهير الشمراني

هروف ونطوف

منظره واستفهام

مهندس الكلمة التشكيلي

مأساة

جائتي تبكي ودمعت النظر

بالفلكسملي

لقد سمعت لو ناليت حيا

من عيونك



قضية خطره

دنياك ما تسوي الزعل

يالحسين اللون يالسحر الحلال

شوف جسي حالنا مثل الحلال

من شجوني عايشت روي معاك

يلشروق الشمس يلزبن الخصل

من عيونك صابني سبهم الهلاك

العيون السود ما فيها سواك

والـ (.....) الصافية زادت حلاك

لو وصفك بالحلل طال المقل

يعجز التعبير من زائد غلاك

يلفريد اللون . ياسر الجمل

فقت كل البضى يا شبيه الملاك

اخفى حبك في فؤادي ياغزال

في سويداء القلب والكال فداك

البلاد النبطية

اشراف عبد الله زهير الشمراني

هروف ونطوف

منظره واستفهام

مهندس الكلمة التشكيلي

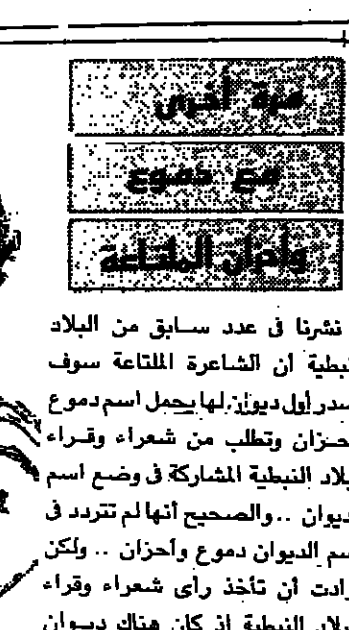
مأساة

جائتي تبكي ودمعت النظر

بالفلكسملي

لقد سمعت لو ناليت حيا

من عيونك



قضية خطره

دنياك ما تسوي الزعل

يالحسين اللون يالسحر الحلال

شوف جسي حالنا مثل الحلال

من شجوني عايشت روي معاك

يلشروق الشمس يلزبن الخصل

من عيونك صابني سبهم الهلاك

العيون السود ما فيها سواك

والـ (.....) الصافية زادت حلاك

لو وصفك بالحلل طال المقل

يعجز التعبير من زائد غلاك

يلفريد اللون . ياسر الجمل

فقت كل البضى يا شبيه الملاك

اخفى حبك في فؤادي ياغزال

في سويداء القلب والكال فداك

الرجب

واعمال اذاعية جديدة

ان احد الفنانين الكبار في ساحتنا الفنية . هم فريد عديم

الرجب

واعمال اذاعية جديدة

ان احد الفنانين الكبار في ساحتنا الفنية . هم فريد عديم

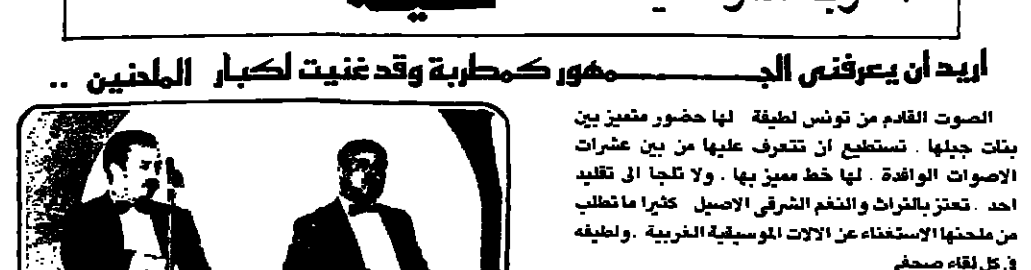
الرجب

واعمال اذاعية جديدة

ان احد الفنانين الكبار في ساحتنا الفنية . هم فريد عديم

المطربة التونسية

أريد ان يعرفني الج



الصوت القادم من تونس لطيفة لها حضور متميز بين

بنات جيلها . تستطيع ان تعرف عليها من بين عشرات

الاصوات الوافدة . انها خط ميم بها . ولا تلجا الى تقليد

احد . تحزن بالثرات والنغم الشرقي الاصيل . كثيرا ما تطلب

من ملحنتها الاستفادة من الآلات الموسيقية الغربية . واطيفه

في كل لقاء صحفي

المطربة التونسية

أريد ان يعرفني الج

الصوت القادم من تونس لطيفة لها حضور متميز بين

بنات جيلها . تستطيع ان تعرف عليها من بين عشرات

الاصوات الوافدة . انها خط ميم بها . ولا تلجا الى تقليد

احد . تحزن بالثرات والنغم الشرقي الاصيل . كثيرا ما تطلب

من ملحنتها الاستفادة من الآلات الموسيقية الغربية . واطيفه

في كل لقاء صحفي

أريد ان يعرفني جمهور المستمعين كطرية اولا ثم

يعرفوني بعد ذلك كمتعة من خلال افلام استعراضية لآني

لا أحب العمل في هذه النوعية من الافلام التي يتخللها

غناء

أريد ان يعرفني جمهور المستمعين كطرية اولا ثم

يعرفوني بعد ذلك كمتعة من خلال افلام استعراضية لآني

المطربة التونسية

أريد ان يعرفني الج

الصوت القادم من تونس لطيفة لها حضور متميز بين

بنات جيلها . تستطيع ان تعرف عليها من بين عشرات

الاصوات الوافدة . انها خط ميم بها . ولا تلجا الى تقليد

احد . تحزن بالثرات والنغم الشرقي الاصيل . كثيرا ما تطلب

من ملحنتها الاستفادة من الآلات الموسيقية الغربية . واطيفه

في كل لقاء صحفي

أريد ان يعرفني جمهور المستمعين كطرية اولا ثم

يعرفوني بعد ذلك كمتعة من خلال افلام استعراضية لآني

لا أحب العمل في هذه النوعية من الافلام التي يتخللها

غناء

أريد ان يعرفني جمهور المستمعين كطرية اولا ثم

يعرفوني بعد ذلك كمتعة من خلال افلام استعراضية لآني

المطربة التونسية

أريد ان يعرفني الج

الصوت القادم من تونس لطيفة لها حضور متميز بين

بنات جيلها . تستطيع ان تعرف عليها من بين عشرات

الاصوات الوافدة . انها خط ميم بها . ولا تلجا الى تقليد

احد . تحزن بالثرات والنغم الشرقي الاصيل . كثيرا ما تطلب

من ملحنتها الاستفادة من الآلات الموسيقية الغربية . واطيفه

في كل لقاء صحفي

أريد ان يعرفني جمهور المستمعين كطرية اولا ثم

يعرفوني بعد ذلك كمتعة من خلال افلام استعراضية لآني

لا أحب العمل في هذه النوعية من الافلام التي يتخللها

غناء

أريد ان يعرفني جمهور المستمعين كطرية اولا ثم

يعرفوني بعد ذلك كمتعة من خلال افلام استعراضية لآني

